

SEKTOR 1

KARL'S KÜHNE GASSEN SCHAU

RÈGLEMENT 5.0



Sponsor principal



Bienvenue à « Sektor 1 » !

Vous nous avez manqué !

Cher public,

Presque tout le monde s'est habitué aux gestes barrière : garder ses distances, porter un masque, se laver les mains... C'est la situation que nous connaissons depuis plus d'une année. Mais l'équipe de Karl's kühne Gassenschau ne s'est jamais habituée à être privée de la scène et de votre présence depuis bientôt deux ans. C'est donc une grande joie pour nous de pouvoir enfin vous accueillir ici : vous, et vous aussi bien sûr, et surtout vous !

Nous avons un petit conseil à vous donner : nous vous invitons à considérer notre plan de protection comme faisant partie de l'expérience théâtrale. Respectez-le sans vous faire de souci, et vivons ensemble un spectacle divertissant, surprenant et inoubliable ! C'est ce que nous vous souhaitons de tout cœur.



Un grand merci pour votre visite à « Sektor 1 ». Nous sommes véritablement enchantés d'avoir le privilège de jouer pour vous.

Karl Miriam Brigitt Otmar

Paul Miriam Brigitt Otmar

Message du Syndic d'Ollon

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ils sont attendus, les voici revenus ! Un peu comme un enfant regarde par la fenêtre l'arrivée des caravanes et roulottes d'un cirque, la Municipalité et les Boyards guettons la venue de la troupe Karl's kühne Gassenschau.

A ce jour, tous s'interrogent : quels seront l'intrigue et son déroulement, les idées génialissimes et totalement inattendues d'effets spéciaux, comment le décor sera-t-il intégré dans le cadre atypique des carrières de St-Triphon et, in fine, de quelle manière vont-ils à nouveau les surprendre ?...

Ce que nous ont démontré les spectacles précédents qui ont tous rencontré un vif succès, c'est qu'une fois l'effet de surprise et l'euphorie passés, il nous reste des sujets autour desquels s'interroger. Car, oui, tout en finesse et en douceur, un message nous est adressé : Réfléchir à notre avenir et porter un regard attentif sur les dérives futures de notre société actuelle...

Ce show fantasque et poétique retenti bien au-delà des frontières boyardes puisqu'on se déplace de toute la Romandie et même au-delà pour venir assister à ces représentations en plein-air, déjantées, légères et toujours teintées d'humour. Bref, un sacré remède pour faire le plein d'énergie.

C'est un événement fédérateur, car on y vient en famille, entre amis, on y partage un plat afin de se délecter les papilles avant d'en prendre plein les yeux. Merci à toute l'équipe de Karl's kühne Gassenschau d'élire une nouvelle fois domicile pour quelques temps chez nous.

Bienvenue à vous tous, ainsi qu'à vous cher public !

Patrick Turrian



§ 57

**Interdiction
de produire
des déchets
entre
00 et 24h.**

Aucune dérogation ne sera accordée.

DES PAROLES AUX ACTES N° 87

AGIR,

C'EST METTRE LA CULTURE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE



Nous permettons aux petits et aux grands de vivre des événements culturels inoubliables, à l'échelle régionale et nationale.

DES-PAROLE-AUX-ACTES.CH

coop

Pour moi et pour toi.

A. Conventions

1. Conventions

Art. 1 Pas d'accès au site avant 17h30. Entrée dans les gradins environ 30 minutes avant le début de la représentation, libre choix des places. Veuillez noter que la tribune des spectateurs est couverte.

2. Aller et retour

Art. 2.1 Un **bus navette gratuit** est à disposition entre la gare d'Aigle et St-Triphon. **Départ d'Aigle, gare : 18h40.** Une autre possibilité pour atteindre « Sektor 1 » est le **train régional Aigle-Ollon-Monthey-Champéry**. L'arrêt est à environ 10 minutes à pied du site du spectacle (arrêt St-Triphon-Gare). Attention : arrêt sur demande. **Départ d'Aigle, gare : 17h28, 17h58, 18h58.**

Art. 2.2 Après le spectacle, la **navette gratuite** vous attend près de la sortie (environ 100 mètres à pied depuis les gradins). Durée du trajet : environ 15 minutes jusqu'à la gare d'Aigle. **Départ de « Sektor 1 » : 22h20 (mardi, mercredi, jeudi), 22h35 (vendredi et samedi).** Attention : entre mai et mi-août, la navette part immédiatement après la représentation du mardi, du mercredi et du jeudi, afin d'atteindre les premières correspondances.

Un autre moyen de se rendre à Aigle est le train **régional Aigle-Ollon-Monthey-Champéry**. L'arrêt est à environ 10 minutes à pied du site du spectacle (arrêt St-Triphon, Gare). Attention: arrêt sur demande. **Liaison recommandée : 23h10**

Art. 2.3 En cas d'arrivée en voiture à St-Triphon, suivre les panneaux « P SEKTOR1 ». Veuillez utiliser uniquement les places de parc près du site de « Sektor 1 »

3. Infos sur l'accès à « Sektor1 »

Art. 3 www.sektor1.ch, Téléphone 044 350 80 30,
www.ticketcorner.ch, Téléphone 0900 800 800
(1.19 CHF/min.) et aux points de prévente,



C. Principaux suspects

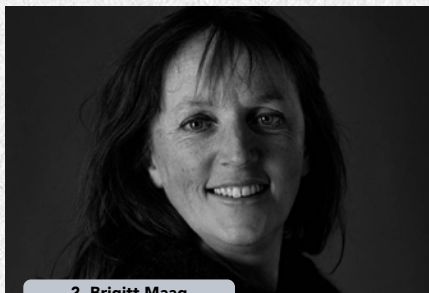
1. Paul Weilenmann

**Acteur, direction générale,
producteur**

Cofondateur de la troupe. École normale, diplôme d'enseignement primaire. École de mime Ilg, Zurich. Cours de perfectionnement chez Philippe Gaulier, Paris et Willi Colombaioni, Rom. Plusieurs travaux de mise en scène (notamment Kindermusicals.ch). Mentor à la Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Bâle. Formateur et mentor pour projets de théâtre et de cirque.



1. Paul Weilenmann
joue Tschüge



2. Brigitt Maag
joue Ida

2. Brigitt Maag

**Actrice, direction,
productrice**

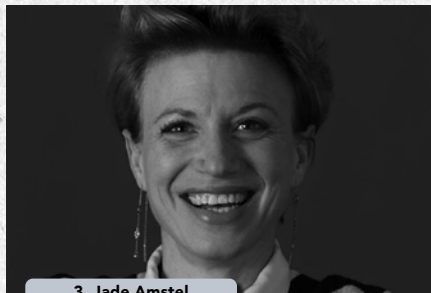
Cofondatrice de la troupe. Formation théâtrale à la Schauspielakademie Zurich. Cours chez Philippe Gaulier, Paris. Formation de metteure en scène à la Film und Fernsehakademie, Berlin. Plusieurs travaux de mise en scène : In Therapie (Giacobbo/Müller), Pippi feiert Geburtstag. Participation à divers festivals de cinéma. Membre du jury pour l'octroi de bourses en théâtre du mouvement.

C. Principaux suspects

3. Jade Amstel

Actrice

Membre de la troupe depuis 2020. Sur scène depuis l'âge de 10 ans. Nombreuses performances humoristiques avec la Cie Confiture, Genève et le Théâtre Boulimie, Lausanne. Marionnettes avec Titeuf Le Pestakle et théâtre d'objet au Théâtre des Marionnettes de Genève. Spectacle jeune public itinérant Le Jeune Homme de CroMagnon, en tournée régulièrement. Affectionne particulièrement le chant et la danse.



3. Jade Amstel
joue Jamie



4. Maria Augusta Balla
joue Rosa

4. Maria Augusta Balla

Actrice

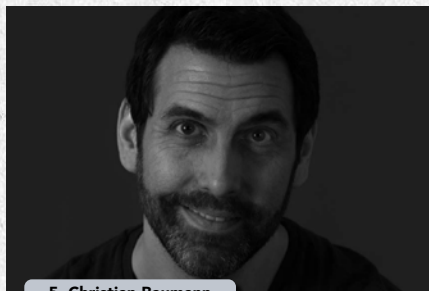
Membre de la troupe depuis 2010. Comédienne et chanteuse. Diplôme DAMS à l'université de Turin. Formation théâtrale à l'École professionnelle d'art dramatique Teatranza Artedrama de Turin. Au fil des ans elle a collaboré avec diverses compagnies italiennes et suisses.

C. Principaux suspects

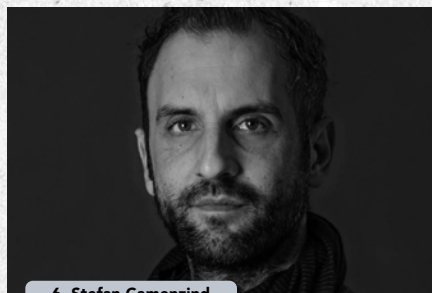
5. Christian Baumann

Acteur

Membre de la troupe depuis 2020. Comédien et fondateur de la Compagnie lesArts. Improvisation théâtrale depuis 1993, plusieurs fois champion du monde professionnel (individuel et par équipe). Se lance dans la transmission en créant la société IMPRO.CH. Animateur à la RTS et projet théâtral solo Les Contes Spontanés.



5. Christian Baumann
joue Tschüge

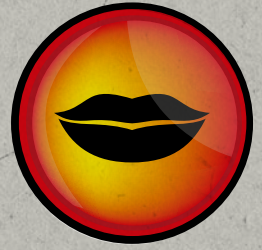


6. Stefan Camenzind
joue Schröder

6. Stefan Camenzind

Acteur

Membre de la troupe depuis 2017. École normale, diplôme d'enseignement primaire. Études de pédagogie théâtrale à la Haute école des arts de Zurich. Acteur, metteur en scène et pédagogue de théâtre indépendant. Acteur au Theater am Hechtplatz, Casinotheater Winterthur, Bernhard Theater Zürich.



§259

**Mine joyeuse
obligatoire.**

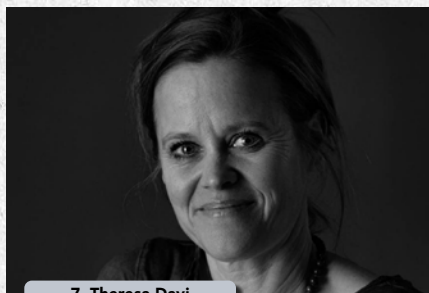
Sinon ça vous fait une sale gueule sur la vidéosurveillance.

C. Principaux suspects

7. Theresa Davi

Actrice

Membre de la troupe Karl's kühne Gassenschau depuis 1998. (Stau/Silo 8). École normale, diplôme d'enseignement primaire. École de clown Philippe Gaulier, London. Engagements de «Imbus Theater», «Theater Madame Bissegger» et «Pippi in Taka-Tuka-Land». Films et télévision: «Vitus» (Fred M. Murer), «Fertig Luschtig».



7. Theresa Davi
joue Jamie



8. Simon Engeli
joue Blumer

8. Simon Engeli

Acteur

Membre de la troupe depuis 2016. Formation à L'Accademia Teatro Dimitri, Verscio. Nombreuses tournées avec ses propres productions, artiste invité dans divers théâtres. Cofondateur du petit théâtre Theaterwerkstatt Gleis 5 à Frauenfeld. Cofondateur de la compagnie Puppenspiel.ch avec son épouse, la marionnettiste Rahel Wohlgensinger.

C. Principaux suspects

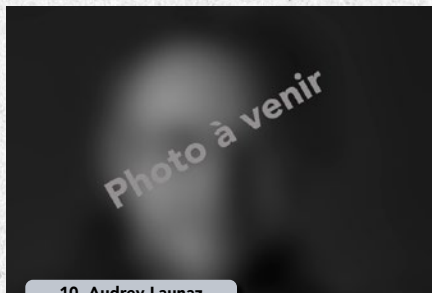
9. Khany Hamdaoui

Actrice

Membre de la troupe Karl's kühne Gassenschau depuis 2010. A joué dans une quarantaine de spectacles dans toute la Suisse romande. Animatrice à la RTS (Le Monde est petit; Télé la Question; Romands d'Aventure; PopCorn...), animatrice et chroniqueuse radio (le 6h00-9h00 sur LFM; Les Coyotes girls sur RougeFM...). Voix de nombreuses publicités ainsi que de l'émission Le Dîner à la ferme. Dirige le Théâtre Montreux Riviera depuis juin 2013.



9. Khany Hamdaoui
joue Ida



10. Audrey Launaz
joue Dani

10. Audrey Launaz

Actrice

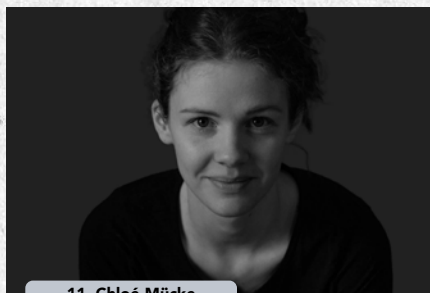
Membre de la troupe Karl's kühne Gassenschau depuis 2021. Elle a découvert sa passion pour la scène à l'âge de 11 ans au théâtre WAOUW et obtient son bachelor en physical theater en 2020 à l'Accademia Teatro Dimitri. Durant sa formation, elle a découvert son intérêt pour mêler mots et mouvements afin de créer des univers enchanteurs et poétiques.

C. Principaux suspects

11. Chloé Mücke

Actrice

Membre de la troupe depuis 2018. Formation à L'Accademia Teatro Dimitri, Verscio. Engagements au Teatro Daruma et au Boboktheater, Tessin. Composition musicale et interprétation de la pièce solo la Fille aux Pigeons. Auteure-compositrice-interprète et cofondatrice de Via lù, trio musical, Berne.



11. Chloé Mücke
joue Dani



12. Karim Slama
joue Rico

12. Karim Slama

Auteur

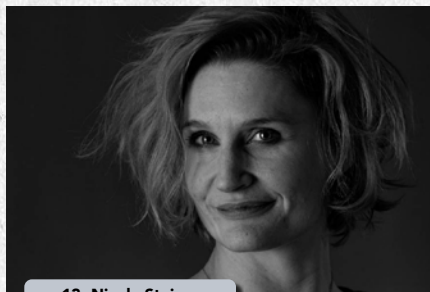
Membre de la troupe Karl's kühne Gassenschau depuis 2015. Connu depuis 2001 pour ses solos visuels et la création du « Pestacle » de Titeuf en 2016. Nommé deux fois au Prix Suisse de la Scène, il a débuté à 13 ans par l'improvisation théâtrale et participa avec l'équipe Suisse à trois Mondiaux à Montréal. Ancien de La Soupe de la RSR, il a fait plusieurs apparitions TV.

C. Principaux suspects

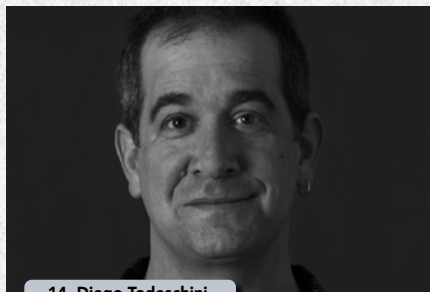
13. Nicole Steiner

Actrice

Membre de la troupe depuis 2011. Enfance aux Antilles, formation à l'École supérieure de danse de Cannes, hôtesse de l'air à Genève, formation à la Theaterhochschule Zurich. Engagement au Deutsches Nationaltheater Weimar. Artiste indépendante depuis 2006. Divers engagements en Suisse alémanique.



13. Nicole Steiner
joue Krähenbühl/Yolanda



14. Diego Todeschini-
joue Giorgio

14. Diego Todeschini

Acteur

Membre de la troupe depuis 2020. Etudes théâtrales au Québec, retour en Suisse en 2001. Théâtre de geste et de marionnettes, rôles de composition allant du clown à la commedia dell'arte. Participe à une cinquantaine de spectacles dans les théâtres de Suisse romande.

C. Principaux suspects

15. Gero Wachholz,

Acteur

Membre de la troupe depuis 2018. Formation théâtrale à la Theater Hochschule Zurich. Acteur et metteur en scène dans des théâtres de ville et de Länder (Würzburg, Darmstadt, Braunschweig, Augsburg, Dortmund et bien d'autres) depuis de nombreuses années. Entretemps, il s'est installé dans une ferme d'un village du nord de l'Allemagne. Cofondateur de Freie Bühne Wendland.



15. Gero Wachholz
joue Schröder



16. Marianne Herzig

16. Marianne Herzig

Assistante de mise en scène, bar, caisse

tv radio digital

kommt neu!

La culture avec des grands C

C Connecte
C Connivent
C Colossal

C Con
C Cool
C Cadre
C Cliche
C Combiné
C Corsé
C Clash
C Cloné
C Cohésif
C Com
C Capit
C Capt
C Cul

C Clair
C Chaud
C Clash

RTS Culture

E. Trublions

1. Neil Filby

Responsable musique, divers instruments

Membre de la troupe depuis 1994. Formation classique au piano et au violon. Études d'histoire de l'art et de théâtre à l'Université de Hull. Compose de la musique pour le cinéma et le théâtre.

2. René Rusterholz

Musique, basse

Membre de la troupe depuis 1996. Apprentissage de décorateur d'intérieur, école de commerce, comptable. Bassiste dans divers groupes de rock. Théâtre de rue (Duo Knut et Olaf).

Différents rôles à la télévision et au théâtre (Eden-TV, etc.).

3. Chrischi Weber

Musique, divers instruments

Membre de la troupe depuis 2004. École des Beaux-Arts de Lucerne (département des arts graphiques). Graphiste, peintre indépendant. Musicien et producteur pour différents groupes (Schauspielhaus Basel, Stadttheater Schaffhausen, 400 ASA, Big Zis, Troika Trash). Prix : Bourse d'art de la ville de Bienne. Double platine avec Rapzept.



5. Mätte Widmer

Musique, basse

Membre de la troupe depuis 2016. Sculpteur sur pierre, bassiste dans divers groupes, musique pour le théâtre, le cirque et divers projets de danse.

4. Christian Szabo

Musique, divers instruments

Membre de la troupe depuis 2002. Mécanicien sur auto, rinceur. Percussionniste autodidacte. Musicien pour Karl's kühne Gassenschau dans Akua et pour divers autres théâtres : Ernst Busch Berlin, Stadttheater Heilbronn.



4. Mätte Widmer

5. Christian Szabo



**PARCE QU'UN MÉTIER
NE S'IMPROVISE PAS...**

**Le Matin Dimanche, c'est 9'400 images publiées,
16'000 archivées par année, 7 photographes réguliers
et 50 prises de vue pour 1 photo parue.**

**L'INFORMATION,
C'EST NOTRE MÉTIER.**

Yvain, photographe

 **Le Matin
Dimanche**



Votre abonnement dès **CHF 10.- / mois**



DVD's
SILO 8 et FABRIKK
 disponibles
 à retirer après le
 spectacle au shop
 prix : Fr. 25.-
 envoyé par poste
 prix : Fr. 28.-



**Commandes de tous
 les DVD's**
 auprès du réalisateur
hk52@bluewin.ch



DVD
SEKTOR 1
 disponible
 à retirer au shop
 après le spectacle
 prix : Fr. 25.-
 envoyé par poste
 prix : Fr. 28.-



§ 321

**Il est permis
d'allumer
la lumière
uniquement
par nou-
velle lune.**

Sinon, se débrouiller autrement.

D. Bordereau des pièces

Karl's kühne Gassenschau

1984-1997



D. Bordereau des pièces

Karl's kühne Gassenschau

1998–2021



1998/2000
STAU



1999
Circus Knie



2001
t.r.a.f.i.c



2002–2005
AKUA



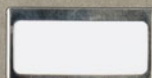
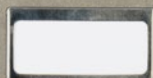
2006–2010
Silo 8



2011–2015
Fabrikk



2016–2021
Sektor 1



F. Autorité de surveillance

- **Paul Weilenmann**
Direction artistique, mise en scène (photo page 14)
- **Brigitt Maag**
Direction artistique, mise en scène (photo page 14)
- **Markus Heller (†)**
Décor
- ① **Christian Bühlmann**
Technique d'éclairage
- ② **Rolf Derrer**
Design d'éclairage
- **Neil Filby**
Composition (photo page 23)
- **Marianne Herzig**
Assistante de mise en scène (photo page 19)
- ③ **Klaus Kunkel**
Design et technique du son
- **Karim Slama**
Adaptation (pièce)
(photo page 16)
- * **Mireille Canamé**
Costumes
- * **Caroline Haas**
Traduction (pièce)
- * **Matthias Keilich**
Conseil en dramaturgie
- * **Sabrina Moser**
Costumes

* manque sur la photo





§ 138

**Contingent
de sacs pou-
belle par fa-
mille : 1 par
année.**

*Les demandes d'augmentation de contingent seront
traitées le 29 février.*



G. Complices

- Markus Heller (†)**
Membre fondateur, décor
(28.06.1957–02.12.2019)
 Cofondateur de Karl's kühne
 Gassenschau. Facteur d'orgue,
 école de mime Ilg, Zurich.
 Construction artisanale d'avions,
 bricoleur et inventeur de cascades.
- 1 Youdid Poppe**
 Direction de production
- 2 Antonia Böttner** Technicienne
- 3 Adrian Dennler** Technicien,
 technicien en éclairage, technicien
 d'accès par corde
- 4 Alex Fässler** Création
- 5 Silvan Felder** Responsable élec-
 tronique, technicien en éclairage,
 surveillant du site
- 6 Sissi** Technicienne
- 7 Elias Macke**
 Création, engineering
- 8 Sylvia Meier**
 Technicienne
- 9 René Möbius**
 Création, technicien
- 10 William Talbot**
 Technicien de spectacle, technicien



G. Complices

- 1 **Otmar Faschian** Direction technique, direction
Membre de la troupe depuis 2003. Apprentissage de charpentier, études d'ingénieur en génie civil, maîtrise à Rottweil. Chef de chantier à Berlin et à Fürstenwalde. Réfection de bâtiments historiques.
- 2 **Beat Fuhrmann** Création, technicien de spectacle, pyrotechnie
- 3 **Marco Cardella** Machiniste, technicien
- 4 **Bernard Le Gall** Atelier
- 5 **Markus Vorreiter** Création, technicien
- 6 **Maria Wagner** Technicienne
- 7 **Geri Weinhappl** Responsable installations sanitaires

G. Complices

- 8 **Karsten Ackner** Création, technicien
- 9 **Doris Baumgartner** Concept déco, responsable décoration, accessoires
- 10 **Jonas Ehrat** Création, technicien
- 11 **Remo Hollenstein** Création, technicien
- 12 **Bartłomiej Maczan** Technicien
- 13 **Teresa Perovic** Technicienne, technicienne éclairagiste, technicienne d'accès par corde, instruction des astronautes, surveillante du site
- 14 **Chregu Sager** Création, technicien de spectacle, technicien
- 15 **Nico Wittmann** Technicien de spectacle, technicien



G. Complices

manque sur les photos

- * **Jan Baumgartner**
Création, engineering
- * **Doris Berger**
Décoration, accessoires
- * **Jennifer Bock**
Création, engineering
- * **Sabrina Kreck**
Conception des masques
- * **Jörg Loritz** Architecture, prise
en charge projet St-Triphon
- * **Sandro Peier** Technicien
- * **Flavia Schaub** Décoration,
accessoires
- * **Franziska Schirmer** Techni-
cienne
- * **Mario Schönholzer**
Electrotechnicien
- * **Sandro Tiegermann** Technicien
- * **Julia Urech** Décoration, acces-
soires





§ 259

**Taille et
poids pour
un homme
en Suisse :
1,75 m,
75,6 kg.**

*Aucun écart par rapport à ces valeurs
moyennes ne sera pas toléré.*

CARRIÈRES DU LESSUS HB SA



1867 ST-TRIPHON

Décharge de type A et D

Recyclage d'agrégats pierreux

Balayage et lavage de routes

Concassage de matériaux pierreux

Engin de levage

Location de machines

Réaménagement de l'environnement

DEPUIS
1930

Carrières du Lessus HB SA | 1867 St-Triphon | www.lessus.ch

H. Notaires

1 Miriam Frei

Direction finances et administration, direction

Membre de la troupe depuis 2008. Diplômée en économie et gestion. Responsable de production et/ou assistante de mise en scène pour diverses productions.

2 Ernesto Graf

Membre fondateur, ambassadeur

Cofondateur de la troupe. Études de mathématiques, Dr. sc. math. ETHZ. École de mime Ilg, Zurich. Cours et apprentissage autodidacte de l'acrobatie.

3 Catherine Bloch

Médias, RP, partenaires

4 Patrick Degen

Billetterie

5 Miriam Diethelm

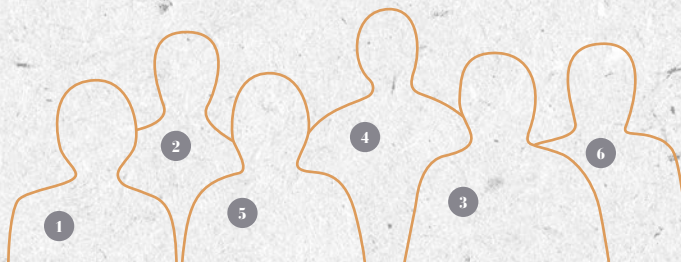
Communication, graphisme, généraliste, caisse

6 René Rusterholz

Comptabilité (photo page 22)

6 Selina Schatzmann

Communication, généraliste, figurants, entrée



A^{FORFAIT} Evasion ☺ ☺

Dès **CHF 160.-**
par personne

05.06 - 31.10.2021

Nuit avec petit-déjeuner
Aller-retour au Glacier 3000
Entrée aux Bains de Villars
Entrée aux Mines de Sel de Bex
Free Access Card

Information et réservation
VILLARS-DIABLERETS.CH/EVASION



J. Clause de consommation

L'équipe « gmt party team » veille quotidiennement à votre bonne alimentation.

1. Préparation

Art. 1 Tout est préparé sur place à partir de produits frais.

2. Ingrédients

Art. 2 Produits slow-food et de saison, sans transport sur de grandes distances.

3. Durée

Art. 3 Ouvert les jours de spectacle à partir de 18h, et après la représentation jusqu'à 24h.

5. Oligoéléments

Art. 5 Roduit (fruits et légumes) / Domaine de la Perrole (légumes bio) / Boulangerie Charlet (pain) / La Petite Cave du Chablais (boissons) / L'Abbaye de Salaz (vins) / De Giorgi (vins) / Santé (vins) / Clavadetscher (poulet bio) / Natur Konkret (boef Highland bio) / Büttner (bison) / Jean Pierre Nicollier (produits du terroir/viande).

Un grand merci à toute l'équipe de montage pour son formidable travail. Merci aussi à l'équipe gmt Wädenswil et à tous ceux que nous avons oubliés !



PROFIL NUTRITIONNEL		www.gmtparty.ch	
Valeur nutritive	1 soirée	AJS*	Dose
Plaisir	30.9g	100%	30.9g
Rassasiement	19.7g	100%	19.7g
Bien-être	17.8g	100%	17.8g
Compagnie	31.6g	100%	31.6g
* Apport journalier recommandé d'un spectateur moyen. Les besoins varient en fonction de l'activation des muscles du rire et de la capacité d'étonnement et d'enthousiasme.			
Contact :	Tél. 044 780 97 83 culinarium@gmtparty.ch www.gmtparty.ch		

I. Auditeurs

- * **Anne Amacker**
Entrée
- * **Mathilde Amacker**
Entrée
- * **Ursula Andermatt**
Responsable du bar, stagehand
- * **Régine Berra**
Entrée
- * **Shanon Bovay**
Responsable toit, astronaute
- * **Danielle Burnier**
Parking
- * **Christine Burri**
Stagehand
- * **Lisa Caltagirone**
Nettoyage
- * **Fabienne Chappex**
Entrée
- * **Christine Chevillat Schösser**
Bar
- * **Anne-Cathrine Clément**
Parking, nettoyage
- * **Gilbert Clément**
Parking
- * **François Gillard**
Parking
- * **Eliane Comte**
Stagehand
- * **Isabelle Cuisset**
Stagehand

Nous remercions du
fond du cœur notre
équipe sur place et
les bénévoles.

- * **Ahmed-Ahcene Dahmen**
Entrée, supervision des tribunes
- * **Myriam Demierre**
Responsable toit, astronaute
- * **Francine Donnet-Monay**
Stagehand
- * **Michel Emonet**
Parking
- * **Patrick Farrès**
Responsable Parking
- * **Diogo Miguel Fernandes Silva**
Parking
- * **Christine Giroud**
Stagehand
- * **Rebecca Goumaz**
Astronaute, stagehand
- * **Rossella Guelfi**
Stagehand
- * **Isabelle Hediger**
Stagehand
- * **Luzia Hiestand**
Nettoyage
- * **Gabriela Huber**
Astronaute, stagehand, bar

- * **Sandrine Jungen**
Stagehand
- * **Urs Löffel**
Instruktion responsables toit
- * **Joëlle Michel**
Stagehand
- * **Fränzi Huxol-Moerch**
Entrée
- * **Anna Kaspar**
Bar
- * **Philipp Keller**
Astronaute, stagehand
- 34 **Sébastien Louis**
Astronaute, stagehand
- * **Kelly Mollet**
Entrée
- * **Josiane Panchaud**
Astronaute, stagehand
- * **Heiner Perren**
Stagehand
- * **Catherine Philipona**
Stagehand
- * **Johann Rapaz**
Astronaute, stagehand
- * **Laurent Risse**
Astronaute, stagehand
- * **Cristina Tonet**
Premiers secours, entrée

- * **Mario Tonet**
Entrée
- * **Ysaline Van Kampen**
Stagehand
- * **Corinne von Euw**
Nettoyage
- * **Manon Voisin**
Astronaute, stagehand
- * **Katarina Vukmanovic**
Shop, entrée,
projecteur de poursuite
- * **Manuela Werdmüller** Bar
- * **Rahel Wohlgensinger**
Bar, nettoyage
- * **Denise Wintsch**
Bar, stagehand, entrée

Nous remercions du
fond du cœur notre
équipe sur place et
les bénévoles.

J. Complices

Coop, notre sponsor principal, s'engage à fond pour cette production, conformément à son mot d'ordre « Des paroles aux actes » ! En dehors de « Sektor1 », Coop soutient quelque 200 projets dans les domaines du sport, de la culture, de l'alimentation, de l'exercice physique et de l'environnement.

Dans la réalité comme à « Sektor1 », il n'est pas facile de trouver un site accessible mais sans constructions. Le propriétaire, **Luc Briquet**, nous loue le cadre idéal de la Carrière des Andonces. La société **Carrières du Lessus HB SA** nous soutient de manière compétente pour toutes les tâches de coordination autour de la carrière.

C'est déjà la sixième fois que nous avons la joie de présenter un spectacle à **St-Triphon** ! Sous le patronage de la **Commune d'Ollon**, tous les bureaux concernés nous ont cherché et trouvé les meilleures solutions possibles. Un grand merci en particulier au syndic **Patrick Turrian** et à **Philippe Amevet**, secrétaire municipal !

Nous tenons à remercier le **canton de Vaud** pour l'autorisation d'exploitation et tous les offices communaux et cantonaux de la bonne coopération. **Ludovic Riedi**, de la **Police du Chablais vaudois**, nous a aidés pour tout ce qui concerne la police et la signalisation. Nous remercions tout particulièrement **Gilbert Rochat** de **Pro Natura**, et toutes les personnes impliquées de la **DGE-Biodiv** et de la **DGE-Forêt** de leurs conseils concernant la flore et la faune. Merci aussi pour la coopération agréable avec les **Transports Publics du Chablais (TPC)** dans l'organisation des services de navettes.

Le Matin Dimanche et **RTSculture**, nos partenaires médias, contribuent activement à faire connaître « Sektor1 ». **L'Association romande des artisans boulangers, pâtisseries et confiseurs** s'engage également pour attirer le plus grand nombre possible de spectateurs à se déplacer à St-Triphon.

Peter Gut et **Tim Landheer** ont produit les dessins et les affiches, et **media f SA** nous livre des imprimés de haute qualité. Grâce au soutien de **ACE2ACE outdoor media AG**, nos affiches sont très présentes dans l'espace public.

Sylvia Zanni, de l'atelier de graphisme **astrein design**, **Michèle Babini**, avec son atelier de **webdesign Sennenberg** et **Karin Vogt**, notre traductrice de

confiance, travaillent même parfois la nuit pour réaliser nos idées, tandis que **Christoph Bohn** rédige des textes élégants pour notre brochure.

Liebherr est notre spécialiste préféré en matière de grues et de machines de construction, et nous apprécions son geste commercial en ces temps financièrement difficiles. Dans le domaine du transport, nous sommes soutenus par **SENN AG** et par **Ruppen Transports SA** dans la région.

Les conseils inestimables et le soutien de **Locaplus** et de **SEB Ollon SA** nous ont permis de trouver de bonnes solutions pour les questions techniques. La construction sur le sol rocheux a été possible grâce à la machine à visser de **Krinner Montage GmbH** et à **SW minage Sàrl. Holcim SA** a nous donné le matériel nécessaire.

Quand on cherche l'un de nos techniciens et qu'on ne le trouve pas sur place, il est fort possible qu'il soit au magasin d'outillage **Hasler + Co AG**, paradis des bricoleurs.

Parmi nos fidèles fournisseurs, il y a en particulier **Bieri Tenta AG**, **BRUGG AG**, **Eventbau Felder AG**, **Crazy Flash**, **Forces Motrices de l'Avançon SA**, **GRANIT**, **Grau Electricité SA**, **Küpfer & Fils SA**, **Momect SA**, **Romande Energie**, **Roth Echafaudages SA**, **Seilerei Kislig**, **Swiss Car Barras SA**, **TOI TOI** et **WS-Skyworker AG**.

Pour les surprises venues d'en bas, nous nous appuyons sur **Beat Kaufmann** et son équipe de **beka schiffbau**. Les calculs statiques nécessaires ont été effectués avec grande expertise par **Werner Höhn**.

Les sociétés **Kündig & Winkler AG** et **Meister Stahlbau AG** ont accompli un travail de précision pour le décor. **Kunstrasenprofi** a fourni un gazon artificiel parfait, et la société **Layher GmbH** le soubassement correspondant. L'espace rêvé pour le matériel de **Luft & Laune**, en coopération avec **BigAirBag**.

Pour les travaux de bétonnage, nous comptons sur **Sous-Vent Béton**. **Emove-motors** nous fournit des vélomoteurs extra-rapides, et la **Carrosserie Atlas SA** nous a procuré une voiture à bricoler.

Sans le matériel de **Wick Audio AG**, les spectateurs n'entendraient rien, pas même au premier rang. Et sans l'éclairage de **menzi ebz ag** et de **Prolight**, le surprenant véhicule de **Kyburz Switzerland AG**, les plantes des **Pépinières Giród SA** et l'aéronef de **Thomas Stutz** seraient à peine visibles.

Un grand merci pour leur patience infinie et leur compréhension à nos voisins. Notamment à **Auguste Crausaz** ainsi qu'à **Philippe** et **Lucie Ambresin** qui nous ont permis d'utiliser leur terrain.

Bernhard Egli, de **Fairtextil**, nous a aidés à trouver des vestes et des t-shirts pour notre équipe. Nos fournisseurs régionaux sont la **Boucherie Nicollier** pour la viande, **Gaillard & Fils SA** pour le vin et la **Petite Cave du Chablais** pour les boissons.

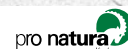
Les billets s'achètent aux **Offices du Tourisme** de **Villars** et **Aigle**, chez **Ticketcorner** ou alors chez nous, grâce à **eccadia gmbh**. Les billets de train pour rejoindre «Sektor 1» sont en vente chez les **CFF**. Nous pouvons compter à tout moment sur la **Pharmacie d'Ollon**, **Martin Hübscher**, **Michael Luther** de **eisele & partner ag**, **Peter Sennhauser** et **Stephanie Volkart** de **Sennest** ainsi qu'**Adriano Viganò** et **Sven Lüscher** de **Werder Viganò AG**, qui nous soutiennent par leurs conseils avisés et leur expertise.

Enfin et surtout, il y a notre **personnel**, qui a fourni un formidable travail de préparation, de bricolage et de construction ces derniers mois, sans savoir si le spectacle-allait avoir lieu. Votre endurance et votre engagement exemplaire nous touchent énormément.

Un grand merci à **tous** ceux qui ont participé à cet effort. Une telle production compte sur le soutien de tant de personnes qu'il est possible que nous en ayons oubliées dans cette liste. Notamment aussi celles qui ont apporté leur aide après l'élaboration de cette brochure. Nous leur adressons également nos chaleureux remerciements.

Nous leur adressons également nos chaleureux remerciements !

Sponsor principal



KARL'S KÜHNE GASSEN SCHAU

Karl's kühne Gassenschau GmbH
Schaffhauserstrasse 21
8006 Zürich
www.karlskuehnegassenschau.ch
www.sektor1.ch